

【P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂一】



主題：攝影構圖與風格探索



時長：90 分鐘



核心目標：

- 認識構圖概念（如三分法、仰角、前景背景）
- 學習如何在提示詞中加入構圖指令
- 探索不同畫風表現
- 使用 Canva 基礎圖層與拼貼功能



課堂時間表與活動設計

| 時間       | 活動階段       | 內容說明                                              |
|----------|------------|---------------------------------------------------|
| 0-10 分鐘  | 導入與興趣激發    | 提問「圖片誰是主角？」展示不同構圖（中心 / 三分法 / 仰角）圖片，引導觀察討論。        |
| 10-30 分鐘 | 提示詞練習：構圖應用 | 學生練習將構圖概念加入提示詞並用 AI 工具生成圖片。                       |
| 30-50 分鐘 | 畫風探索與比較    | 比較風格示例：卡通 / 水彩 / 寫實 / 超現實 / 像素，觀察畫面差異，練習風格詞提示詞輸入。 |
| 50-70 分鐘 | Canva 拼貼體驗 | 教師示範匯入 AI 圖片，操作圖層與背景拼貼，學生實作主角圖層合成風格化場景。           |
| 70-85 分鐘 | 成品製作與句型練習  | 學生完成拼貼圖並寫出作品描述句。                                  |
| 85-90 分鐘 | 分享與回顧      | 學生展示作品並分享提示詞，教師引導反思構圖與畫風表達。                       |



分類詞彙學習表 Grouped Vocabulary Table

| 中文    | English              | 範例                                                                                     |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 三分法構圖 | Rule of thirds       | 黃色長頸鹿在森林散步，三分法構圖<br>A yellow giraffe walking in the forest, rule of thirds composition |
| 中心構圖  | Centered composition | 一隻紅色的貓坐在屋頂上，中心構圖<br>A red cat sitting on the roof, centered                            |

| 中文   | English                  | 範例                                                                                            |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 對角構圖 | Diagonal composition     | composition<br>一隻粉紅色的馬站在雲端，對角線構圖<br>A pink horse standing on the clouds, diagonal composition |
| 最小構圖 | Minimalistic composition | 藍色鳥站在電線上，簡約構圖<br>A blue bird standing on a wire, minimalistic composition                     |

## 1. 關鍵學習概念 Key Points to Learn

 **定義 1：三分法構圖（Rule of thirds）** 是一種常見的攝影與繪圖構圖技巧。畫面被劃分為三等份的九宮格，建議將主體放在交叉點或線條上，而不是畫面正中央。這種構圖能讓畫面更有動感與平衡感，增加觀賞者的視覺興趣。

 **圖像範例說明：**觀察「一隻黃色長頸鹿在森林散步」這張圖，我們可以想像畫面有九宮格線：

- 長頸鹿的頭部與脖子放在左側三分之一線上，並非正中間。
- 背景的樹木和天空形成平衡，讓主體更突出。
- 留白的位置讓畫面更自然、有空間感，這就是三分法的魅力！

 **教學說法建議：**「我們不是把主角放正中，而是放在『九宮格交點』上，這樣圖片就有故事、有空間，感覺更舒服！」。畫面被劃分為三等份的九宮格，建議將主體放在交叉點或線條上，而不是畫面正中央。這種構圖能讓畫面更有動感與平衡感，增加觀賞者的視覺興趣。

 **定義 2：中心構圖（Centered composition）** 是將主體明確地置於畫面正中央的構圖方式。這種構圖方式會讓主體成為觀者第一眼注意的焦點，能營造穩定、平衡與對稱的感覺。

 **圖像範例說明：**觀察「一隻紅色的貓坐在屋頂上」這張圖：

- 紅色的貓正好位於畫面中央，視線馬上集中在貓的臉部。
- 背景對稱，構圖穩定。
- 整體畫面簡潔、聚焦效果強。

 **教學說法建議：**「我們把主角放正中間，讓大家一看就知道故事是牠的！這叫做『中心構圖』，感覺像貼在相框正中！」

📖 **定義 3：對角構圖（Diagonal composition）** 是將主體沿著畫面對角線（從左上到右下，或右上到左下）安排的構圖方式。這種構圖能營造動感、流動感與視覺引導力，讓畫面看起來更有張力與故事性。

🎨 圖像範例說明：觀察「一隻粉紅色的馬站在雲端」這張圖：

- 馬匹的身體與雲的線條大致沿著畫面的對角線分布（如左下至右上），
- 視線會自然由一角移動到另一角，畫面呈現出移動與漂浮的氛圍。
- 整體畫面不對稱，但動感十足，適合營造奇幻或冒險主題。

👤 教學說法建議：「這張圖不是左右對稱的，而是主角斜斜地排列，像沿著畫面走出來一樣，這就是『對角構圖』！讓圖片看起來有動作、會動的感覺～」

📖 **定義 4：最小構圖（Minimalistic composition）** 是一種強調留白、簡單元素與集中主體的構圖方式。它讓畫面清爽、主角突出，並常帶來平靜、寧靜或現代感的氛圍。

🎨 圖像範例說明：觀察「一隻藍色鳥站在電線上」這張圖：

- 整張圖片幾乎沒有多餘背景或複雜裝飾，畫面元素極少。
- 藍色小鳥作為唯一主角，清晰地出現在畫面中央或一側，馬上吸引觀者視線。
- 留白空間讓人感覺舒服、整齊、有設計感。

👤 教學說法建議：「這張圖的背景很簡單，只有一條電線和一隻鳥，我們一看就知道誰是主角，這種構圖叫『最小構圖』，讓主角更明顯，也很有現代設計感！」

## 2. 視角種類 Angle Types

| 中文     | English               |
|--------|-----------------------|
| 仰角視角   | Low angle             |
| 俯視視角   | Bird's-eye view       |
| 後方視角   | View from behind      |
| 廣角構圖   | Wide-angle view       |
| 魚眼鏡頭   | Fisheye lens          |
| 平視構圖   | Eye-level composition |
| 近距離構圖  | Close-up view         |
| 遠距離構圖  | Distant view          |
| 第一人稱視角 | First-person view     |

| 中文   | English         |
|------|-----------------|
| 前景模糊 | Foreground blur |

### 3. 畫風 Art Styles

| 中文畫風   | English Art Style  |
|--------|--------------------|
| 卡通風格   | Cartoon style      |
| 水彩風格   | Watercolor style   |
| 寫實風格   | Realistic style    |
| 像素風格   | Pixel art style    |
| 超現實風格  | Surrealist style   |
| 油畫風格   | Oil painting style |
| 賽博龐克風格 | Cyberpunk style    |
| 日本動漫風格 | Manga style        |
| 線條插畫風格 | Line art style     |
| 黑白素描風格 | Sketch style       |

### 提示詞練習例子 Prompt Examples

#### 提示詞句型結構練習（中英對照）

以下是四個常見的提示詞句型，讓你練習中英創作：

1. 一隻 [顏色] 的 [動物] 在 [地點]，使用 [構圖方式]。  
A [colour] [animal] in/on [location], using [composition type].  
例如：一隻紅色的貓在屋頂上，使用中心構圖。  
e.g. A red cat on the roof, using centered composition.
2. 一位 [角色] 在 [場景]，從 [視角] 拍攝。  
A [character] in/on [scene], viewed from [angle].  
例如：一位太空人站在月球上，從背後廣角視角拍攝。  
e.g. An astronaut standing on the moon, wide-angle view from behind.
3. [動物] 做某個動作，在 [場景]，畫面風格是 [風格]。  
[animal] doing something in [scene], in [style or effect].  
例如：藍色的狗在沙灘奔跑，畫面風格是寫實風格。  
e.g. A blue dog running on the beach, in realistic style.
4. 一個 [主角] + [情緒表現] + [環境氣氛]。  
A [subject] + [emotion] + [atmosphere/environment].

例如：一隻孤單的兔子在下雨的城市街道，背景模糊。  
e.g. A lonely rabbit in a rainy city street, blurred background.

 功課建議：在家再試 2 種不同構圖 + 風格圖片，準備下堂分享

| 中文提示詞                     | English Prompt                                                            |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 一隻紅色的貓坐在屋頂上，中心構圖，電影風格     | A red cat sitting on the roof, centered composition, cinematic style      |
| 黃色長頸鹿在森林散步，三分法構圖          | A yellow giraffe walking in the forest, rule of thirds composition        |
| 藍色的狗在沙灘奔跑，從低角度觀看          | A blue dog running on the beach, viewed from low angle                    |
| 一隻孤單的兔子在下雨的城市街道，前景模糊，背景散景 | A lonely rabbit in a rainy city street, foreground blur, bokeh background |
| 一位太空人站在月球上，從背後廣角視角拍攝      | An astronaut standing on the moon, wide-angle view from behind            |
| 一隻粉紅色的馬站在雲端，對角線構圖         | A pink horse standing on the clouds, diagonal composition                 |
| 兩隻熊在山谷裡擁抱，仰視構圖            | Two bears hugging in a valley, low-angle composition                      |
| 橘色的狐狸看著夕陽，後景模糊            | An orange fox looking at the sunset, blurred background                   |
| 黑色機械人走在隧道中，魚眼鏡頭效果         | A black robot walking in a tunnel, fisheye lens effect                    |
| 藍色鳥站在電線上，簡約構圖             | A blue bird standing on a wire, minimalistic composition                  |

\*用 AI 生成多張連貫圖像（如漫畫或四頁故事）時，AI 很容易偏離原始人物設計或場景風格。這確實會令人沮喪，但我們可以透過幾個策略來提高連貫性與一致性。以下是一些 實用的提示與解決方案（繁體中文說明）：

### ✓ 一、核心問題是什麼？

AI 圖像生成模型（如 DALL·E、Midjourney、Stable Diffusion）並不記憶前一張圖像的細節，每次生成都是獨立的，因此容易造成：

- 角色臉型、髮色、服裝變動
- 風格、角度不一致
- 動作或場景銜接不順暢

### ✓ 二、解決方案與建議策略

#### A 解法一：從第一張圖取「圖像參考」作為 prompt 輸入

1, 先用第一張圖作為參考（上傳圖片）

作為 prompt 輸入，先加上：

請依照此角色/場景的風格與設計，畫出.....

Draw based on the style and design of this character/scene. Create a new image where...

/

請保持與前一張圖一致的風格，使用相同的視覺色調、配色與角色設計。

Maintain a **consistent style** with the previous image, using the **same visual tone, colors, and character design**.

例如：

「請依照此角色/場景的風格與設計，畫出……」

請根據這張圖中角色的外觀（髮型、服裝、臉型、風格），在新畫面畫出 .....

Using the exact same character in the image reference (same hair, clothes, style), draw in a new scene where...

#### B 解法二：自訂角色設定卡（Character Sheet）

 適用於：製作 3 – 5 張圖時使用同一角色

先「生成一張角色設定圖」，包括：正面、側面、背面、服裝細節

儲存這張圖，在往後每一頁都上傳這張圖作參考

每次生成都加：「請使用此角色樣貌來進行新動作」

 中文提示語句：

這是角色設定卡，請以這角色為主角，畫出她在 XXX 中的畫面，動作為……背景是……

Here is the character reference sheet. Please use this character as the main protagonist and draw her in the scene of XXX.

Her action is... and the background is...

 解法三：細化每一張圖的提示詞，保持風格與結構

使用一致的風格提示詞（如「日系動漫」、「水彩風」、「Q 版插畫」）

使用一致的構圖描述（如「三分法構圖」、「仰視角度」）

 中文提示語句例：

請使用同樣風格與角色，畫出她在下一場景中：她正坐在草地上，微笑看著天空。保持日系動漫風、柔和色彩、背景有光點。

Draw the same girl character from the previous image in a consistent Japanese anime style. She is sitting on the grass, smiling while looking up at the sky. Keep the soft color palette and dreamy atmosphere, with glowing light particles in the background. Maintain the same hairstyle, outfit, and overall appearance.

 教學小貼士：

- 使用下載版 Canva 操作
- AI 工具建議用 Copilot、Perplexity、LINE AI Canvas
- 學生如有 WhatsApp，可用 Chat AI 功能嘗試語音提示

(下一課：情感與敘事畫面創作)

【P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂二】



主題：情感與敘事畫面創作



時長：90 分鐘



核心目標：

- 理解情感與氛圍如何影響畫面敘事
- 學習描述角色情緒、天氣與環境氛圍的提示詞技巧
- 練習創作具有故事感的圖片
- 嘗試將多張圖片組合成「圖像故事」或「分鏡畫面」



課堂時間表與活動設計

| 時間       | 活動階段        | 內容說明                                            |
|----------|-------------|-------------------------------------------------|
| 0-10 分鐘  | 啟發導入        | 展示不同情緒的圖片（如：快樂 / 寂寞 / 緊張 / 平靜），引導學生討論畫面氛圍。      |
| 10-25 分鐘 | 情感語詞提示詞練習   | 學生練習將情緒（如：孤單、快樂、夢幻）與環境（如：下雨、夕陽、霧氣）結合在提示詞中。      |
| 25-45 分鐘 | 分組練習：情緒圖片創作 | 學生兩人一組，創作一張「有情緒故事」的 AI 圖片，並使用 1 條完整提示詞加英文句子。    |
| 45-60 分鐘 | 故事延伸與圖像連結   | 教師示範如何以 2-3 張圖片建構小故事（可串成開場、轉折、結尾），學生嘗試簡單圖像分鏡創作。 |
| 60-75 分鐘 | Canva 簡報初體驗 | 學生將故事圖片匯入 Canva，製作簡單的「故事海報」或「簡報頁」，練習插圖與文字搭配。    |
| 75-85 分鐘 | 作品寫作與句型複習   | 學生寫下 2 條描述句（含角色情緒與場景），練習句型 4（情緒與氛圍構圖句）。         |

85–90 分鐘

分享與回顧

學生展示故事圖像與描述句，教師回顧本課學到的提示詞與敘事技巧。

## ■ 詞語分類定義 Vocabulary Category Definitions

這些詞語有助於學生在創作提示詞與句子時更具層次地表達畫面意境，分為三類：

- **情緒詞 Emotion Words**：  
表達角色的內心感受，例如快樂、憂傷等。可讓角色更有情感共鳴。
- **天氣環境 Weather & Scene**：  
描繪背景中的自然或時間元素，例如晴朗、黃昏、下雨等。
- **氛圍效果 Atmosphere**：  
強化整體視覺效果或畫面情緒，例如柔光、冷色調等。

### ◆ 情緒詞 Emotion Words

中文詞語 English Words

孤單的 lonely

快樂的 happy

憂傷的 sad

期待的 excited

緊張的 nervous

驚訝的 surprised

感動的 touched

### ◆ 天氣環境 Weather & Scene

中文詞語 English Words

下雨的 rainy

晴朗的 sunny

有霧的 foggy

黃昏的 sunset

夜晚的 night

有雪的 snowy

### ◆ 氛圍效果 Atmosphere

中文詞語 English Words

前景模糊 foreground blur

背景散景 bokeh background

柔光 soft light

光影強烈 strong light & shadow

冷色調 cool tone

暖色調 warm tone

### ■ 句型重點（延伸第 4 句型）

一個 [主角] + [情緒表現] + [環境氣氛]。

A [subject] + [emotion] + [atmosphere/environment].

- 例如：一隻孤單的兔子在下雨的城市街道，背景模糊。
- e.g. A lonely rabbit in a rainy city street, blurred background.

 小組任務建議：

- 每組選一種情緒，創作 2 張畫面串連為故事（開場 + 結局）
- 圖片需搭配 1-2 句完整提示詞（含中英文）+ Canva 完成簡報或海報輸出
-  中文提示詞 & English Prompts（測試練習）

中文提示詞

English Prompt

一隻快樂的小狗在晴朗的草地上，  
暖色調背景

A happy puppy on a sunny field, warm tone  
background

一位緊張的男孩站在夜晚的街頭，  
光影強烈

A nervous boy standing on a night street,  
strong light & shadow

一隻孤單的鳥在霧氣瀰漫的森林，  
前景模糊

A lonely bird in a foggy forest, foreground  
blur

一個驚訝的女孩在下雪的山頂，背  
景散景

A surprised girl on a snowy mountain, bokeh  
background

一位感動的太空人在黃昏的火星  
上，柔光效果

A touched astronaut on Mars at sunset, soft  
light

一隻期待的貓咪坐在窗邊，看著下  
雨的天空，冷色調

An excited cat sitting by the window, looking  
at the rainy sky, cool tone

一隻憂傷的兔子在夜晚的草地上，  
背景模糊

A sad rabbit on the night grassland, blurred  
background

一位快樂的女孩走在晴朗的沙灘  
上，光影強烈

A happy girl walking on a sunny beach,  
strong light & shadow

 教學小貼士：

 Canva 操作建議：

- 可引導學生在 Canva 左側選單中點選「樣式」或搜尋「主題模板」，輸入如 **dreamy**（夢幻）、**dramatic**（戲劇性）、**warm**（溫馨）等關鍵詞，即可快速套用與圖片情緒氛圍相符的版型。
- 使用 Canva ai 創建圖像
- 這些樣式會自動更改整體配色與字型，協助學生呈現畫面的情感氛圍。
- 教師可預先示範幾種風格範例讓學生比較，如夢幻（**Dreamy**）、戲劇性（**Dramatic**）、溫馨（**Warm & Cozy**）等。
- Canva 可嘗試套用情緒主題模板（如「夢幻」、「戲劇性」、「溫馨」）
- 圖像創作工具同樣可用 Copilot、Perplexity、LINE AI Canvas
- 建議鼓勵學生以小組合作，交換角色與場景想法，刺激敘事創意

（下一課：角色設計與對話場景創作）

【P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂三】

 主題：角色設計與對話場景創作  時長：90 分鐘  核心目標：

- 學習設計有表情與動作的角色
- 練習加入物件、道具與對話內容的提示詞技巧
- 探索視角、構圖與角色關係的搭配
- 製作「角色對話場景圖」，呈現互動感與情節發展

 課堂時間表與活動設計（本課為第二階段起點，包含期中評估任務）

| 時間       | 活動階段        | 內容說明                                                                     |
|----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 0-10 分鐘  | 導入與示範       | 展示 2-3 組「角色對話圖」案例，引導學生觀察角色表情、動作與場景互動。                                    |
| 10-30 分鐘 | 角色提示詞練習     | 教學如何描述角色外觀（動物 / 人物）、動作、情緒與道具，練習中英提示詞寫作。                                  |
| 30-45 分鐘 | Canva 複習與操作 | 回顧 Canva 圖像編輯技巧，練習加入對話框、貼圖、風格模板（如戲劇性、夢幻等）。                               |
| 45-70 分鐘 | 期中創作任務      | 綜合運用課堂一至三句型與提示詞，自行設計一組有情境的複合 AI 圖像，包含角色、動作、情緒、構圖與對話。可分組合作完成並匯入 Canva 美化。 |
| 70-90 分鐘 | 小組展示與互評     | 每組分享作品內容，其他同學進行「回饋」，老師總結與導入下節主題。                                         |
| 備註       | 預留第 4 課半堂課時 | 下節將銜接「構圖技巧與視角轉換挑戰」，本課保留 45 分鐘作為下一主題鋪墊。                                   |

## ■ 詞語分類定義 Vocabulary Category Definitions

- **角色與動物 Characters & Creatures**：描述圖像中主角或配角的類型，可以是人、動物或想像角色，幫助建立畫面主體。
- **動作表現 Actions**：角色正在進行的動作，例如奔跑、跳舞，讓畫面更有生命力與動態感。
- **常見道具 Props**：角色手上或周圍的物件，有助於豐富場景與角色互動細節。

## ■ 提示詞句型參考：

一位 [角色/動物] + 正在 [動作]，看起來 [情緒]，手持/旁邊有 [道具]。

A [character/animal] is [doing something], looks [emotion], holding/near a [prop].

## 📝 例句：

- 一位小男孩正在追逐氣球，臉上露出驚訝的表情，手上拿著紅色蠟筆。
  - A little boy is chasing a balloon, looks surprised, holding a red crayon.
- 

## 📖 延伸語彙表

### ◆ 角色與動物 Characters & Creatures

中文詞語 English Words

小女孩 little girl

小男孩 little boy

女超人 superhero girl

太空人 astronaut

小狐狸 little fox

小獅子 little lion

### ◆ 動作表現 Actions

中文詞語 English Words

奔跑 running

追逐 chasing

飛翔 flying

跳舞 dancing

坐著 sitting

轉身 turning around

### ◆ 常見道具 Props

中文詞語 English Words

紅色氣球 red balloon

書本 book

漫畫 comic

星星枕頭 star pillow

雨傘 umbrella

玩具熊 teddy bear

---

### 提示詞句型練習（中英對照）

#### 中文提示詞句

#### English Prompt Sentence

一位女超人正在飛翔，表情開心，手持一本漫畫。

A superhero girl is flying, looks happy, holding a comic.

一隻小狐狸正在奔跑，看起來緊張，旁邊有一把雨傘。

A little fox is running, looks nervous, near an umbrella.

一位太空人正在轉身，看起來感動，手上拿著星星枕頭。

An astronaut is turning around, looks touched, holding a star pillow.

一位小女孩坐著，臉上露出悲傷的表情，抱著一隻玩具熊。

A little girl is sitting, looks sad, hugging a teddy bear.

一隻紅色的貓坐在屋頂上，中心構圖。

A red cat sitting on the roof, centered composition.

一隻黃色的長頸鹿走在森林裡，使用三分法構圖。

A yellow giraffe walking in the forest, rule of thirds composition.

一隻粉紅色的馬站在雲端上，對角構圖。

A pink horse standing on the clouds, diagonal composition.

一隻藍色的小鳥站在電線上，最小構圖。

A blue bird standing on a wire, minimalistic composition.

### 課堂三複習區段：綜合提示詞與構圖句型運用

此區作為期中創作任務前的總結與鞏固，結合課堂三與課堂二的句型結構與構圖風格。

## ■ 語句結構回顧

1. 一位 [角色/動物] 正在 [動作]，看起來 [情緒]，手持/旁邊有 [道具]。
  - A [character/animal] is [doing something], looks [emotion], holding/near a [prop].
2. 一隻 [顏色] 的 [動物] 在 [地點]，使用 [構圖方式]。
  - A [colour] [animal] in/on [location], using [composition type].

## 📖 複習應用練習範例：

中文句型：

一位【角色 / 動物】正在【動作】，看起來【情緒】，手持 / 旁邊有【道具】，在【地點】，使用【構圖方式】。

English sentence structure:

A [character / animal] is [doing something], looks [emotion], holding / near a [prop], in / on [location], using [composition type].

中文提示詞句

English Prompt Sentence

一位女超人正在跳舞，看起來興奮，手上拿著一本漫畫，站在森林裡，使用三分法構圖。

A superhero girl is dancing, looks excited, holding a comic, in the forest, using rule of thirds composition.

一隻粉紅色的小狐狸正在飛翔，看起來快樂，手上拿著紅色氣球，在天空中，對角構圖。

A pink little fox is flying, looks happy, holding a red balloon, in the sky, diagonal composition.

一位太空人正在奔跑，臉上露出驚訝的表情，手拿蠟筆，在月球上，中心構圖。

An astronaut is running, looks surprised, holding a crayon, on the moon, centered composition.

## 🗒 教學延伸建議：

- Canva 可使用對話框元件，練習加上中英文角色對話
- 鼓勵學生使用不同構圖風格（如三分法、對角構圖）強化角色關係呈現
- 建議老師準備數張範例圖，引導學生拆解提示詞組合

起承轉合與西方敘事結構的比較

- 起承轉合是中國傳統敘事與寫作的結構方式，強調故事或文章的四個階段：

| 起承轉合 | 說明         |
|------|------------|
| 起    | 介紹角色、背景與衝突 |
| 承    | 衝突發展、障礙出現  |
| 轉    | 重大轉折、高潮    |
| 合    | 衝突解決、結局    |

- 在西方世界，雖然沒有完全對等的詞彙，但有幾種常見的敘事結構與「起承轉合」相似：

| 起承轉合 | 三幕劇結構<br>(Three-Act Structure) | 弗賽塔格金字塔<br>(Freytag's Pyramid) | 英文常見說法<br>(Common English Terms) |
|------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 起    | 第一幕（Setup）                     | 序幕（Exposition）                 | Beginning / Setup                |
| 承    | 第二幕（Confrontation）             | 上升行動（Rising Action）            | Middle / Conflict                |
| 轉    | 第二幕後半（Climax）                  | 高潮（Climax）                     | Turning Point / Climax           |
| 合    | 第三幕（Resolution）                | 結局（Denouement）                 | End / Resolution                 |

我們可以如何寫故事？

| 起承轉合  | 中文句型     | 英文句型          | 關鍵詞 (Keywords)     |
|-------|----------|---------------|--------------------|
| 起（開端） | 有一天..... | One day, ...  | 開始 / Beginning     |
| 承（發展） | 然後.....  | Then, ...     | 發展 / Development   |
| 轉（轉折） | 忽然.....  | Suddenly, ... | 轉折 / Turning point |

### 範例一：小貓與小狗的故事（中英文對照）

| 格數 | 圖像內容        | 中文句型                        | 英文句型                                                                                      |
|----|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 小貓在公園玩耍     | 有一天，小貓在公園玩。                 | One day, the kitten was playing in the park.                                              |
| 2  | 小貓發現一個紙箱    | 接著，它發現了一個紙箱。                | Then, it found a cardboard box.                                                           |
| 3  | 紙箱突然動了起來    | 忽然，紙箱動了起來！                  | Suddenly, the box started to move!                                                        |
| 4  | 跳出一隻小狗，變成朋友 | 最後，一隻小狗從紙箱裡跳了出來，小貓和小狗成了好朋友。 | Finally, a puppy jumped out of the box, and the kitten and the puppy became good friends. |

### 範例二：迷路的小鳥（中英文對照）

| 格數 | 圖像內容     | 中文句型              | 英文句型                                                           |
|----|----------|-------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1  | 小鳥飛離鳥巢   | 有一天，一隻小鳥飛離了鳥巢。    | One day, a little bird flew away from its nest.                |
| 2  | 小鳥迷路找不到家 | 然後，小鳥迷路找不到家。      | Then, the little bird got lost and couldn't find its way home. |
| 3  | 遇到暴風雨    | 忽然，天上下起了大雨。       | Suddenly, it started to rain heavily.                          |
| 4  | 被媽媽找到帶回家 | 最後，媽媽找到了小鳥，把牠帶回家。 | Finally, the mother bird found it and brought it home.         |

功課：學生嘗試使用上面的指引，預備一個小故事。

（下一課：構圖技巧與視角轉換挑戰）

【P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂四】

 主題：情感描寫與敘事畫面 + 構圖挑戰與視角練習

 時長：90 分鐘

 核心目標：

- 強化角色動作與情緒的表達技巧，製造更具敘事性的圖像內容
- 學習常見視角類型（如俯視、背後、仰視）與四種構圖方式
- 使用延伸提示詞（情緒、天氣、氛圍）加強畫面語意
- 應用 Canva 圖像濾鏡、色調與主題套件風格
- 應用 Ideogram/Leonado ai 製作專業繪畫
- 引導學生從多視角敘事提升畫面表達力

---

 課堂時間表與活動設計

| 時間       | 活動階段        | 內容說明                                          |
|----------|-------------|-----------------------------------------------|
| 0-10 分鐘  | 視覺導入與情緒觀察   | 展示不同角色表情與背景氛圍，引導學生觀察畫面情緒與敘事性                  |
| 10-30 分鐘 | 構圖與視角詞彙教學   | 教學四種構圖法（中心、三分法、對角、最小）+ 五種視角類型（正面、背後、仰視、俯視、側面） |
| 30-50 分鐘 | 延伸提示詞與句型練習  | 練習情緒、天氣與氛圍詞語，中英混合句型創作，進一步建構複合畫面               |
| 50-70 分鐘 | 重溫 Canva 操作 | 重溫所有 Canva 技巧，看看是否需要重溫。教授 Ideogram/Leonado ai |
| 70-90 分鐘 | 分享與小組評估     | 學生展示畫面差異與視角效果，進行簡報說明與小組觀點回饋，老師總結今日重點          |

---

---

## 📖 視角種類 Angle Types

| 中文詞語 | English Term          | 定義 (CHT)              |
|------|-----------------------|-----------------------|
| 正面視角 | Front View            | 面對角色的視角，清楚表情與動作       |
| 背後視角 | Back View             | 呈現角色背影，製造神秘與帶領視線      |
| 仰視視角 | Low-angle View        | 從下往上，強調角色高度、氣勢        |
| 俯視視角 | Top / Bird's-eye View | 從高處往下，展現場景廣度與縮小角色     |
| 側面視角 | Side View             | 呈現側身動作與互動感，常見於對話或行走場景 |

---

## 📖 構圖方式 Composition Types

| 中文詞語  | English Term               | 定義 (CHT)                     |
|-------|----------------------------|------------------------------|
| 中心構圖  | Centered Composition       | 主體置於畫面正中央，視覺集中穩定             |
| 三分法構圖 | Rule of Thirds Composition | 將畫面分為九宮格，主體放在分割線或交叉點上，製造視覺張力 |
| 對角構圖  | Diagonal Composition       | 主體或動線斜向排列，強調動感與深度            |
| 最小構圖  | Minimalistic Composition   | 畫面留白多，主體簡約突出，製造空間與靜謐氛圍       |

---

## 氛圍詞語 Atmosphere Vocabulary

中文詞語 English Term

溫馨的 warm

寧靜的 tranquil

神秘的 mysterious

愉快的 cheerful

戲劇性的 dramatic

夢幻的 dreamy

緊張的 tense

舒適的 cozy

陰沉的 gloomy

清新的 refreshing

 複習應用練習範例：

（結合角色、動作、情緒、道具、地點、構圖、視角）

 中文句型：

一位【角色 / 動物】正在【動作】，看起來【情緒】，手持 / 旁邊有【道具】，在【地點】，使用【構圖方式】，以【視角】呈現。

 English sentence structure:

A [character / animal] is [doing something], looks [emotion], holding / near a [prop], in / on [location], using [composition type], with a [viewpoint] view.

## 中文句子

一位女超人正在跳舞，看起來興奮，手上拿著一本漫畫，站在森林裡，使用三分法構圖，以仰視視角呈現，在神秘的氛圍中。

一隻粉紅色的小狐狸正在飛翔，看起來快樂，手上拿著紅色氣球，在天空中，對角構圖，以俯視視角呈現，在愉快的氛圍中。

一位太空人正在奔跑，臉上露出驚訝的表情，手拿蠟筆，在月球上，中心構圖，以背後視角呈現，在寧靜的氛圍中。

## English Sentence

A superhero girl is dancing, looks excited, holding a comic, in the forest, using rule of thirds composition, with a low-angle view, in a mysterious atmosphere.

A pink little fox is flying, looks happy, holding a red balloon, in the sky, diagonal composition, with a top view, in a cheerful atmosphere.

An astronaut is running, looks surprised, holding a crayon, on the moon, centered composition, with a back view, in a tranquil atmosphere.

## 天氣與場景 Weather & Scene Vocabulary

### 中文詞語 English Term

晴朗的 sunny

多雲的 cloudy

雨天的 rainy

風大的 windy

下雪的 snowy

閃電的 stormy

沙漠的 desert-like

森林的 forest-like

海邊的 seaside

城市的 urban

複習應用練習範例：加入天氣詞語

 中文句型：

一位【角色 / 動物】正在【動作】，看起來【情緒】，手持 / 旁邊有【道具】，在【地點】，天氣是【天氣】，使用【構圖方式】，以【視角】呈現，在【氛圍】中。

 English sentence structure:

A [character / animal] is [doing something], looks [emotion], holding / near a [prop], in / on [location], **the weather is [weather]**, using [composition type], with a [viewpoint] view, in a [atmosphere] atmosphere.

一位小女孩正在奔跑，看起來開心，手上拿著風車，在草地上，天氣是晴朗的，使用對角構圖，以側面視角呈現，在溫馨的氛圍中。

A little girl is running, looks happy, holding a pinwheel, on the grass, the weather is sunny, using diagonal composition, with a side view, in a warm atmosphere.

作業：學生生成自己的圖片並說明／用 Canva/ Ideogram/Leonado ai 做一幅圖畫並加入自己製作的 AI 圖片。

## 【P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂五】

 主題：故事繪本製作（**Storybook Creation**）+ 小組創意任務發表 

時長：90 分鐘 

核心目標：

- 結合 3-4 張 AI 圖像與提示詞，發展一個完整的視覺故事書（storybook）
- 學習如何進行分鏡規劃與角色視角連貫性設計，用任何一種 AI 圖片生成
- 應用 Canva 製作 3-4 頁故事繪本，加入角色、旁白、情境氛圍與設計元素
- 複習課堂一至四的提示詞句型，整合多元元素進行故事創作與圖像編輯

### 課堂時間表與活動設計

| 時間       | 活動階段        | 內容說明                                        |
|----------|-------------|---------------------------------------------|
| 0-10 分鐘  | 故事結構導入      | 教師講解簡單三幕故事架構（起承轉合），結合提示詞元素如何構成一段故事          |
| 10-20 分鐘 | 團隊分組與故事構想   | 每組腦力激盪故事主題，設計角色、情緒、地點、道具與簡要劇情走向             |
| 20-40 分鐘 | AI 圖像創作與收集  | 使用任何一種 AI 圖片生成製作 3-4 幅盡量連貫的角色與場景圖像，配合故事情節   |
| 40-70 分鐘 | Canva 編排故事書 | 匯入圖像進 Canva，自行安排 3-4 頁繪本，加入旁白文字、標題          |
| 70-90 分鐘 | 小組發表與回饋     | 每組分享故事繪本，說明構圖、畫面安排與情緒傳達；小組提問並回饋建議，老師總結與改善方向 |

### 教學提醒與延伸建議：

- Canva 可應用「頁面」功能製作分頁繪本故事

- 鼓勵學生繼續嘗試 Canva，讓故事更有生命力
- 每位同學可負責：一頁圖像提示製作 + 一段旁白句子撰寫 + 編排與配音任務
- 可使用氣氛模板（夢幻 / 戲劇性 / 溫馨）讓畫面更具一致性與風格辨識

 可選故事主題建議（每組一題）：

1. 一場森林探險
2. 魔法甜點世界的冒險任務
3. 我的未來城市生活
4. 彩虹獨角獸的夢幻花園
5. 魔法動物學校的一天

 示範範例：如何規劃與創作《一場森林探險》故事繪本

 主題：一場森林探險  頁數建議：共 4 頁（起 - 承 - 轉 - 合）

 第一步：故事規劃（可在白紙或 Canva 上預備草稿）

| 頁數    | 故事情節 | AI 圖像描述提示詞句                                                                                                                                                                                                                | 畫面構圖建議         |
|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 第 1 頁 | 主角出發 | 一位興奮的小男孩正在走路，臉上露出期待的表情，背著背包，在森林入口，使用中心構圖。<br><br>A boy is walking, looks excited, holding a backpack, at the forest entrance, the weather is sunny, using centered composition, with a front view, in a bright atmosphere. | 明亮、開放感、正面視角    |
| 第 2 頁 | 發現線索 | 使用上一張圖片的相同角色。好奇的小男孩正在觀察地上的腳印，臉上露出好奇的表情，在森林中，使用三分法構圖。<br><br>The same character from the previous image: The boy is observing footprints on the ground, looks curious, near the                                             | 三分法構圖、低角度、溫馨氛圍 |

|       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       |      | footprints, in the forest, the weather is clear, using rule of thirds composition, with a low angle view, in a warm atmosphere.                                                                                                                                                                                           |                |
| 第 3 頁 | 遇見困難 | <p>使用上一張圖片的相同角色。驚慌的小男孩正在躲雨，臉上露出害怕的表情，站在樹下，在雷雨交加的森林裡，使用對角構圖。</p> <p>The same character from the previous image: The boy is hiding from the rain, looks scared, standing under a tree, in a stormy forest, the weather is rainy, using diagonal composition, with a top view, in a dramatic atmosphere.</p>                 | 對角構圖、俯視角、戲劇氛圍  |
| 第 4 頁 | 成功返回 | <p>使用上一張圖片的相同角色。快樂的小男孩正在回家，臉上露出滿足的表情，手上拿著一本日記，在森林出口，使用中心構圖。</p> <p>The same character from the previous image: The boy is observing footprints on the ground, looks curious, near the footprints, in the forest, the weather is clear, using rule of thirds composition, with a low angle view, in a warm atmosphere.</p> | 中心構圖、背後視角、夢幻氛圍 |

### ◆ 第二步：圖像製作與旁白撰寫

- 使用 Copilot 輸入每頁的句子提示詞，產生符合畫面的角色與場景
- 每頁旁白可由學生根據畫面寫出 1 句英文 + 1 句中文：
  - 例：The boy is curious about the footprints. 他對腳印感到好奇。

### ◆ 第三步：Canva 編排與設計

- 插入每一張圖像，搭配對應文字說明
- 可加入箭頭、角色對話框、天氣與場景貼紙強化畫面表現

- 使用動畫與轉場效果連接每一頁故事

#### ◆ 第四步：呈現與回饋

- 小組輪流分享，解釋構圖／視角／情緒選擇原因
- 同儕給出「我喜歡...」、「我建議...」形式回饋

**P4-6 AI 圖像創作課程 | 課堂六】**

 主題：故事發表與創意呈現（Final Presentation & Exhibition）

 時長：90 分鐘

 核心目標：

- 學生製作 4 張故事圖片並匯出 PNG 作為素材
- 學生設計個人語音旁白腳本並錄音，製作個人化動畫短片
- 學生使用 Adobe Express 合成圖像與語音，完成影片創作
- 展示學生小組創作的完整繪本或短篇故事圖集
- 融合角色敘事、構圖技巧與情緒描寫，完成圖像與旁白整合
- 培養表達能力、同儕欣賞與建設性回饋

---

 課堂時間表與活動設計

| 時間       | 活動階段      | 內容說明                                   |
|----------|-----------|----------------------------------------|
| 0-15 分鐘  | 展前準備      | 各組打開 Canva 最終專案，快速確認內容與排版，準備上台發表       |
| 15-60 分鐘 | 小組故事發表    | 每組輪流分享：故事架構、AI 圖像設計重點、句型應用與畫面氛圍說明      |
| 60-75 分鐘 | 互評環節      | 學生互相給出簡短評語：「我最喜歡...」、「我建議...」、「我學到...」 |
| 75-85 分鐘 | 教師總結與亮點鼓勵 | 教師回顧學生創意，指出語言、構圖、故事亮點，給予具體讚賞與改善方向      |
| 85-90 分鐘 | 展示與合照時間   | 展出所有學生作品，供全班瀏覽拍照，留下創作回憶與自信心收穫          |

---

## Adobe Express 整合創作步驟教學：

1. 學生完成 Canva 中的 4 張圖片後，匯出為 PNG 檔案
  2. 撰寫簡短旁白腳本（中英各一句），錄製語音並儲存在平板或手機中
  3. 開啟 Adobe Express 新增影片專案，匯入圖像與音訊
  4. 加入轉場、音樂與動畫效果，完成個人影片
  5. 匯出影片並準備在課堂中播放
- 指導學生加入簡單語音旁白（使用手機錄音上傳）、轉場效果與配樂，製作 30–60 秒動畫片段
  - 建議每組完成一段故事預告片或精華短片作為發表補充
  - 展示可選用：
    - 投影 Canva 專案頁面
    - 匯出 PDF 或影片播放
  - 可設計發表小獎項：
    - 最具創意畫面獎、最佳角色設計、最佳故事連貫性獎等
- 

## 學生語音旁白範本（Speech Voiceover Sample）：

◆ 中文版本（約 40–60 秒）：你好！我是小學高年級學生，今個夏天我參加了一個有趣的 AI 繪圖課程。在課程中，我學會了如何編寫提示詞來生成創意圖像，運用繪畫技巧，並透過情感與個性來豐富角色的表現。我也練習設計不同視角與氛圍的場景。此外，我還學會了使用像 Canva 這類圖像設計軟件，把我的創意變成美麗的視覺故事。這個課程真的非常有趣又富有啟發性！我現在可以透過圖片說故事、塑造有趣角色，甚至把自己的聲音變成短片。謝謝大家觀看！

◆ English Version (about 40–60 seconds): Hello! I'm a Upper primary school student, and I joined an exciting AI drawing course this summer. During the class, I learned how to write prompts to generate creative images, apply drawing techniques, and develop characters by showing their emotions and personalities. I also practiced designing scenes with different viewpoints and atmospheres. In addition, I explored how to use graphic design software like Canva to turn my ideas into beautiful visual stories. This course was really fun and inspiring! Now I can tell

stories through pictures, build interesting characters, and even turn my voice into a short video. Thank you for watching!

---

 課堂六為全期壓軸展示課，鼓勵學生繼續創作！